

Eldar Nebolsin es considerado como uno de los intérpretes más interesantes de la actualidad y es invitado regularmente por las orquestas y festivales más prestigiosos de España y del mundo.

La revista BBC de Música lo describe como "uno de los mejores intérpretes de Chopin de su generación", la revista Gramophone le llama "un virtuoso de fuerza y poesía, rivalizando con Rubinstein" mientras la revista American Record Guide incluso afirma: "Nebolsin bien podría ser el Richter de su generación"

Sus más recientes y próximos proyectos incluyen la invitación por tercera vez a tocar con la Royal Philharmonic Orchestra bajo la batuta de Josep Caballé-Domenec, el debut con la Orquesta Filarmónica de Helsinki bajo la dirección de Ralf Gothoni, la vuelta a Lisboa interpretando los dos conciertos para piano de Liszt junto a la Orquesta Metropolitana de Lisboa y Jaime Martín, conciertos con la orquesta de la WDR de Colonia y recitales en el prestigioso Festival "Ravinia" de Chicago, en el ciclo "MEDICI" en Brisbane, Australia, conciertos "SPECTRUM" en Berlín o el festival de Utrecht.

Eldar Nebolsin frecuentemente toca música de cámara con los músicos de la talla de Maxim Rysanov, Jan-Eric Gustaffson, Alina Pogostkina, Anton Barachovsky, Leif Ove Ansdnes, Alexander Melnikov, Wolfgang Schmidt, Alexander Semtsov o Denis Goldfeld.

Desde 2006 es artista exclusivo del sello Naxos. Su álbum de debut con los preludios de Rachmaninov obtuvo excelentes críticas de la prensa internacional. Su siguiente trabajo discográfico, los conciertos para piano y "Totentanz" de Liszt con la Real Orquesta Filarmónica de Liverpool bajo la dirección de Vasili Petrenko, ha estado por más de ocho meses consecutivos a la cabeza de los best-sellers de Naxos. En mayo 2010 ha salido otro trabajo discográfico de Eldar, Variaciones sobre el Tema Infantil de Ernő Dohnanyi con la orquesta Filarmónica de Buffalo y JoAnn Falletta.

Con motivo del año Chopin, Eldar grabó toda su obra para piano y orquesta con la Orquesta Filarmónica de Varsovia y dirección de Antoni Wit, álbum que salió a la venta en julio del año 2010 y que recibe numerosos elogios de la prensa especializada.

Con el sello Decca Eldar Nebolsin ha grabado una selección de las obras de Chopin y Liszt así como obras para piano y orquesta de Chopin con la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin bajo la dirección de Vladimir Ashkenazy.

Su carrera internacional comenzó en 1992 después de su triunfo en el XI. Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, donde, con tan solo 17 años obtuvo el Gran Premio y el Premio por la mejor interpretación de un concierto para piano de Mozart. Un año antes vino a España para estudiar con el famoso pedagogo y pianista Dmitri Bashkirov. En el año 2005 Eldar Nebolsin fue galardonado con el Prestigioso Premio Sviatoslav Richter en Moscú.

Eldar Nebolsin ha actuado y actúa con las orquestas más famosas como la Filarmónica de Nueva York, Chicago Symphony Orchestra, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Orquesta de Cámara de Viena, Orquesta de París, Orquesta de la Fundación Gulbenkian, Orchestra di Santa Cecilia en Roma, Orquesta de la RTVE, Tokyo Metropolitan Orchestra, Sydney Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de St. Petersburg así como con la Orquesta Filarmónica de Moscú, trabajando con directores sobresalientes como Mstislav Rostropovich, Ricardo Chailly, Yuri Temirkanov, Leonard Slatkin, Charles Dutoit, Vladimir Ashkenazy, Yakov Kreizberg, Vasili Petrenko, Vladimir Spivakov, Lawrence Foster, Bernhard Klee y muchos otros.

Además de su apretada agenda como intérprete, Eldar es profesor de Música de Cámara en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

Marzo 2012

